



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ
**НОВЫЙ
ВЫСТАВОЧНЫЙ
ЗАЛ**

Выставка фотографии
«Петербург. Рельеф местности»
23 апреля – 19 мая 2019
Вернисаж – 23 апреля в 16:00

Мы восхищаемся красотой Петербурга, но часто ли присматриваемся к деталям? Такой «деталью» может быть скульптура. Она даёт городскому пространству идею, площади — смысл, фасадам зданий — историю, улицы и дворики населяет мифами, легендами.

Выставка современной фотографии «Петербург. Рельеф местности» предлагает непривычный взгляд на жизнь городской скульптуры. Беспристрастный объектив фотокамеры документирует рутину мегаполиса. Фотохудожник, используя современные технические средства съёмки, такие как фотомонтаж и мультиэкспозиция, дополняет реальность изображения. Фототипия, гуммиасляная и бромосеребряная печать наряду с другими авторскими техниками создают необычайные художественные образы. Черно-белая и цветная, абстрактная и реалистическая фотография, цифровой коллаж представляют Петербург таким, каким его никогда не покажут туристические буклеты и сайты-путеводители.

Все авторы — наши современники, но мыслят Петербург как «вечный город» и словно теряют связь с настоящим. Скорее, намеренно не замечают происходящие перемены. Город будто застыл в исторической красоте, нетронутой присутствием человека. Даже в тех редких случаях, когда человеческая фигура соседствует со скульптурой в кадре, последняя затмевает её в своём величии. Большинство фотографов остаются сторонниками чёрно-белой фотографии и отдают предпочтение необычным ракурсам. В поиске сюжетов они неизменно, за редким исключением, возвращаются к известным, сложившимся скульптурным образам: печальные ангелы, прекрасные богини, безмолвные сфинксы, наблюдающие химеры. Уже классическими предстают памятники советского времени, символизирующие сотворение мифа о новом человеке. Авторы обращаются к мифологии, развернутой в русской классической литературе, и Петербург на фотографиях становится продолжением Петербурга литературных произведений. Не всегда по сюжету, но по духу и ощущению места. Одновременно загадочный, мрачный, таинственный и знакомый, близкий, родной город. Город-дворец, город-спрут, город-текст, город-загадка...

Выставка является своего рода исследованием феномена восприятия скульптуры и городского пространства. Художники могли самостоятельно трактовать идею городской среды, выбрать объект, технику съёмки и обработки изображения. Нам было интересно узнать, что видит Человек в городе? Какие образы созвучны времени? Что ценно сегодня, когда перемены так стремительны? Город — музей, среда обитания, место памяти? Свои произведения на выставке представляют более 40 современных петербургских фотографов. На выставке также представлены редкие фотографии 1920-1930-х гг., автором которых является Н. В. Успенский, первый директор Музея городской скульптуры.

Партнером проекта выступает секция фотографии Союза Художников Санкт-Петербурга.

Информация для СМИ:

+7 (900) 659-92-79

Алиса

Стоимость билетов:

150 / 50 рублей

Часы работы:

12:00 – 19:00

(касса до 18:00)

Выходные:

четверг, пятница

Адрес:

Невский пр., 179 /

Черноречский пер., 2

Станция метро

«Пл. Александра

Невского»

Телефон: 274-25-79

VK, FB, Instagram

@new.arthall

Бабанова Ксения
Белле Андрей
Боровко Елена
Величко Анна
Воронцов Василий,
Гусев Игорь
Гурченков Юрий
Драчев Дмитрий
Зацепин Александр
Зизюлин Сергей
Ионаускас Артур
Коваль Елена
Кондратьева Елена
Коновалов Михаил
Корниенко Евгений
Лексина Инга
Логвинова Евгения
Лутфи-Рахманов Станислав
Мартыненко Виктор
Михайлуца Владимир
Моисеева Вера
Молодковец Юрий
Морозов Дмитрий
Начинкин Егор
Никольская Татьяна
Никопорец Александр
Панневиц Иван
Петросян Александр
Романова Марина
Рулев Сергей
Саватюгин Александр
Сергиеня Виктория
Скибицкий Александр
Сладков Андрей
Смирнов Алексей
Смирнов Виталий
Стрижикозин Валерий
Татаренко Александр
Успенский Николай
Филиппов Александр
Хан Анатолий
Чесноков Владимир